

Protagonista dell'opera al Flaiano è Sergio Bini, che ne è anche autore

Tra umorismo e fantasia Bustric presenta "Nuvolo"



Sergio Bini (in arte Bustric)

ROMA - Uno spettacolo fatto di humor e di fantasia, questo che presenta Sergio Bini (in arte Bustric) al teatro Flaiano di Roma all'inscena di "Nuvolo". Il testo l'ha scritto lo stesso protagonista in collaborazione con Gianfilippo Pedote. L'interprete fonde qui felicemente elementi di teatro visivo, pantomima e giochi di prestigio, all'interno di un poetico racconto.

Il tutto viene mescolato con un susseguirsi di invenzioni che appartengono al suo personale quanto insolito modo di essere artista. Egli è attento osservatore della società e guarda il mondo con occhio bonario, e con una punta di iro-

nia. Sembra a volte voler quasi dire allo spettatore: "Sono uno come voi, scherziamo?"

Indiscussa è l'abilità illusionistica di Bustric, che riesce a trasformare i tuoni in musica, i disagi in passatempi. Sostiene da solo e con efficacia l'intero spettacolo, dando vita con disinvoltura ai più diversificati personaggi. I suoi spettacoli sono stati apprezzati sui maggiori palcoscenici europei. Ha lavorato nel cinema, prendendo parte a film da Oscar come "La vita è bella" di Roberto Benigni. Ha partecipato altresì a vari sceneggiati televisivi.

Gli spettacoli di Bustric vengono spesso dipanati su tematiche quali "La meravigliosa arte dell'inganno", là dove il filo rosso è rappresentato appunto dall'inganno: ogni tipo di inganno, da quello storico

a quello dell'amore. Altre volte le sue performance sono fatte di fantasia, così come avviene in "Atterraggio di fortuna", e qui il pubblico diviene passeggero di un aereo che sta per precipitare. Non mancano anche soggetti storici, come "Napoleone magico imperatore", dove si evidenzia una tematica di potere e astuzia. Nelle più interessanti realizzazioni vanno ricordati ancora i suoi spettacoli musicali, da "Pierino e il lupo" di Prokofiev, rappresentato con l'Orchestra della Toscana, a "Variété" di Kagel, al "Don Giovanni" di Mozart.

Domenico Cellierino

NUVOLO

scritto da **Sergio Bini** in arte

Bustric

con la collaborazione di
Gianfilippo Pedote

sonorizzazione

Benni Atria

Musiche a cura di

Roberto Secchi

organizzazione

Alda Vanzini

multimedia

Bustric

presenta...

NUVOLO

A stylized illustration featuring a yellow sun with a face and a globe of the Earth, both enclosed within a blue cloud-like shape. The word 'NUVOLO' is written in large, blue, block letters across the scene.

www.bustric.it

NUVOLO

Sergio Bini, meglio conosciuto dal pubblico teatrale come Bustric, torna al palcoscenico con "Nuvalo", il suo nuovo spettacolo.

Anche questa volta spazia dalla pantomima al gioco di prestigio, dal canto al racconto in uno spettacolo colorato e comico, a volte poetico, certamente unico.

Dopo la laurea alla facoltà in Lettere e Filosofia all'Università di Bologna, frequenta a Parigi la scuola di circo di Annie Fratellini e Pierre Etaix e quella di pantomima di Etienne Decroux. Studia a Roma con il mimo Roy Bosier e con Jon Strasberg dell'Actor Studio.

Con i suoi spettacoli gira il mondo; dalla Spagna alla Norvegia, Somalia, Cile, Uruguay, Brasile, Argentina e America del Nord.

Interpreta film da Oscar come "La vita è Bella" di Roberto Benigni ed altri più nascosti come "Quartiere" di Silvano Agosti.

E' protagonista di spettacoli musicali come "Pierino e il lupo" di Prokofev e "Variété" di M.Kagel, ma anche di fictions televisive come "Questa casa non e' un albergo".

Firma la regia del "Don Giovanni" di Mozart in Colombia, ma è anche Ambrogio, servitore di don Bartolo, nel Barbiere di Siviglia rappresentato all'Arena di Verona.

E' UN GENIO? ...

Gioco leggero di racconti che si rincorrono come nuvole.

Un allegro Decamerone, anzi un Decamerino, che ci porta a chi conduce il gioco, cioè a Nuvalo-Bustric, che non è nient'altro che una nuvola spinta dal destino ad un destino fatale, un destino da eroe. Nuvalo è volubile, ingenuo e cambia sempre discorso.

E' grassottello ma non pesa niente.

Chiamato a far tornare il sole su di un mondo che si è fatto tutto grigio, Nuvalo sa che quando ci riuscirà per lui sarà la fine, si dissolverà come nuvola al sole. E allora divaga e cambia storia e pensa ad altro.

Ma il mondo ha bisogno del sole e non vuole aspettare, anche a costo di perdere il nostro candidato Nuvalo.

Sorprese ed epiche avventure.

Principesse, mostri, ombre che vivono e ricordi che restano. Uno spettacolo fantastico, fantastico e fantasioso.

Metacomico, metaforico e a metà metà.

Accompagnato dalla fisarmonica del maestro Roberto Secchi, dal cielo alla terra, tra arguti pensieri e pure stupidaggini uno spettacolo che ridà la speranza....

E' solo magia?

